13 Juin 1892
à Arras

de toute Rareté

VILLE D'ARRAS (Pas-de-Calais).

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PEINTS PAR

Gustave COLIN

DONT LA VENTE AURA LIEU A ARRAS

en l'Hôtel des Ventes, rue des Trois-Faucilles, nº 20

Le LUNDI 13 JUIN 1892

A TROIS HEURES PRÉCISES

par le ministère de MM. ADVIELLE et HENRY
Commissaires-Priseurs, chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le **Dimanche 12 Juin**, veille de la vente

DE DIX HEURES A QUATRE HEURES

ARRAS
IMPRIMERIE DE L'AVENIR. — ED. BOUVRY ET Cie
4, RUE DU LARCIN, 4

VILLE D'ARRAS (Pas-de-Calais).

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PEINTS PAR

Gustave COLIN

DONT LA VENTE AURA LIEU A ARRAS

en l'Hôtel des Ventes, rue des Trois-Faucilles, n° 20

Le LUNDI 13 JUIN 1892

A TROIS HEURES PRÉCISES

par le ministère de MM. ADVIELLE et HENRY
Commissaires-Priseurs, chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le **Dimanche 12 Juin,** veille de la vente

DE DIX HEURES A QUATRE HEURES

ARRAS
IMPRIMERIE DE L'AVENIR. — Ed. BOUVRY et Cie
4, RUE DU LARCIN, 4

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les adjudicataires paieront en sus de leur adjudication, dix centimes pour cent, applicables aux frais, plus vingt-cinq centimes par lot.

DÉSIGNATION

1 — Le golfe de Gascogne.

Haut. $0^{m}57$, larg. $1^{m}08$.

2 — La ville de Crépy-en-Valois.

Haut. $0^{m}50$, larg. $0^{m}66$.

3 — Pêcheur de truites (Pyrénées).

Haut. $0^{m}60$. larg. $0^{m}46$.

4 — Paysanne basque cousant.

Haut. $0^{m}71$, larg. $0^{m}49$.

5 — Chasse au bois (Villers-Cotterêts).

Haut. $0^{m}40$. larg. $0^{m}35$.

6 — Métairie basque.

Haut. $0^{m}35$, larg. $0^{m}40$.

7 — Rue à Ciboure.

Haut. $0^{m}35$, larg. $0^{m}40$.

8 — Paysage du Nord.

Haut. $0^{m}27$, larg. $0^{m}32$.

9 — Rue de Fontarabie.

Haut. $0^{m}20$, larg. $0^{m}32$.

10 — Bateau échoué (embouchure de la Seine).

Haut. $0^{m}17$, larg. $0^{m}27$.

11 — La Jetée de Socoa (rentrée des barques de pêcheurs).

Haut. $0^{m}24$, larg. $0^{m}49$.

12 — Femmes à la Fontaine (Province de Guipuscoa).

Haut. $0^{m}46$, larg. $0^{m}38$.

13 — Rue de village espagnol.

Haut. 0^{m}39, larg. 0^{m}25.

14 — Lavoir (esquisse du tableau du musée d'Arras).

Haut. 0^{m}42, larg. 0^{m}30.

15 — Côtes d'Espagne (St-Sébastien).

Haut. 0^{m}35, larg. 0^{m}52.

16 — Un jardin dans le midi.

Haut. 0^{m}75, larg. 0^{m}60.

17 — Paysage (environs de Paris).

Haut. 0^{m}37, larg. 0^{m}27.

18 — Lamaneurs en rade (gros temps).

Haut. 0^{m}65, larg. 0^{m}81.

19 — Bohémienne de Navarre.

Haut. 0^{m}46, larg. 0^{m}38.

20 — La Plage de Ciboure (après la tempête).

Haut. 0^{m}46. larg. 0^{m}75.

21 — Le Quai de Saint-Jean-de-Luz.

Haut. 0^{m}40, larg. 0^{m}57.

22 — Etude au soleil.

Haut. 0^{m}33, larg. 0^{m}21.

23 — Pont à Fécamp (Seine-Inférieure).

Haut. 0^{m}20, larg. 0^{m}26.

24 — Chemin à Anzin-Saint-Aubin (près Arras).

Haut. 0^{m}28, larg. 0^{m}16.

25 — La baie de Pasages (Espagne).

Haut. 0^{m}32, larg. 0^{m}45.

26 — Sous ce numéro les tableaux non catalogués.